

COMUNICAREA PRIN MUZICĂ



Ce este Comunicarea prin Muzică?

Comunicarea prin muzică (CPM) este o metodă de a folosi muzica în mod terapeutic, de a comunica cu un copil sau cu un grup mic de copii, în care ei inițiază cea mai mare parte a dialogului muzical, iar adultul (terapeut, educator, profesor sau părinte) răspunde. Această practică poate fi folosită pentru obținerea unui efect puternic, în lucrul cu copii, începând chiar de la o vârstă fragedă, care au diferite nevoi speciale cum ar fi: deficiențe în dezvoltarea motorie, dezvoltare tardivă, retragerea copilului ca rezultat al traumei și al neglijării, tulburări de spectru autist și probleme de comportament. CPM oferă un canal ne-amenințător de exprimare a emoțiilor și poate ajuta la reducerea frustrărilor și a stresului. În consecință, integrarea copilului la grădiniță și la domiciliu este mult mai sigură și mai durabilă.

O revizuire a literaturii de terapie muzicală evidențiază trei domenii principale de funcționare în care metoda a fost deosebit de reușită în sprijinirea tratamentului copiilor cu dizabilități și anume reglementarea, comunicarea și disfuncția socială / comportamentală (Cooke 1969, Werbner 1966;). Activitățile de monitorizare și evaluare a CPM, au identificat deja aceste domenii ca fiind avantaje cheie care au condus la incluziunea cu succes a copiilor vulnerabili și a copiilor cu nevoi speciale acasă și în instituțiile de învățământ preșcolar .

Bazată pe teoria psiho-analitică, CPM subliniază valoarea relației dintre copil și principalul său îngrijitor. Copilul este pus în centrul fiecărei activități și prin asigurarea unei baze sigure și a unei atmosfere de susținere și încurajare chiar și cel mai reticent sau dezavantajat copil se simte suficient de încrezător pentru a se exprima și a interacționa cu alții.

CPM poate fi practicat de părinți, îngrijitori, terapeuți, educatori, profesori și alți profesioniști. Este deosebit de reușit atunci când este integrat cu celelalte obiective individuale de învățare pentru copilul care frecventează școala generală. Nu este nevoie să fii muzician sau să cânti la un instrument. Este mai important ca adultul să fie conștient de nevoile copilului și de obiectivele sale personale și academice individuale.

Beneficiile acestei abordări pentru copii

- Îmbunătățirea încrederii în sine și a respectului de sine
- mai mare independență
- Îmbunătățirea concentrației, atenției, ascultării
- Îmbunătățirea răspunsurilor vocale
- Memorie auditivă îmbunătățită
- Abilitatea de a exprima emoțiile
- Îmbunătățirea abilităților de comunicare
- Creșterea competențelor sociale într-un grup: împărtășirea, așteptarea rândului, inițierea, imitarea, anticiparea, interacțiunea
- Îmbunătățirea coordonării fizice și îmbunătățirea abilităților motorii fine
- Abilitatea de a juca creativ oferind un sentiment de realizare
- Integrarea sporită în familie, în grădiniță/școală și în cadrul comunității
- activitate sociabilă și plăcută, fără accent pe realizare

Beneficiile acestei abordări pentru specialiștii care lucrează cu copiii

- Îmbunătățirea comunicării cu copilul
- O mai bună înțelegere a capacităților copilului
- Îmbunătățirea exprimării și vorbirii copilului
- Un instrument care poate fi utilizat cu copii individuali sau într-un grup
- O activitate plăcută fără presiune din ambele părți

Beneficiile acestei abordări pentru părinți

- Îmbunătățirea comunicării cu copiii cu dizabilități complexe
- Întărirea atașamentului între copilul și îngrijitorul principal
- activitate comună pentru întreaga familie, care consolidează coeziunea familială

În Republica Moldova Programul Comunicarea prin Muzică este prestat de către autoritățile publice locale din cinci raioane ale țării: Fălești, Ungheni, Călărași, Cahul și Nisporeni cu susținerea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, Ministerului Sănătății, Muncii și Protecției Sociale în cadrul proiectului “Sporirea accesului copiilor cu necesități speciale la servicii comunitare de suport și educație în primii ani de viață” implementat de AO “Parteneriate pentru fiecare copil” cu suportul financiar al Uniunii Europene.

Conținutul acestei publicații intră în responsabilitatea exclusivă a AO ”Parteneriate pentru fiecare copil” și nu reflectă în mod necesar viziunea Uniunii Europene.

AO ”Parteneriate pentru fiecare copil”

Republica Moldova, or. Chișinău, str. Kogălniceanu 75, of.3,7

Chișinău, MD – 2009

Tel: +373 22 23 86 69

Pagina web: www.p4ec.md  : Parteneriate pentru Fiecare Copil